

THE
UNSTOPPABLE

WASP

MARVEL

#6

WHITLEY • CHARRETIER • WILSON
MAGEGG • BRUNORULES

GLAV



INFINITY
COMICS

2017
Bannister

**FUGITIVA DE RED ROOM. HIJA DE HANK PYM.
USA LA SUPERCENCIA PARA EL BIEN. NADIA ES...**

THE UNSTOPPABLE WASP



NADIA POR FIN HA CONSEGUIDO SUFICIENTES CHICAS GENIO PARA FORMAR SU LABORATORIO, Y SU PRIMERA MISIÓN SERÁ EXCEPCIONAL. NADIA CONVENCIO A SU MEJOR AMIGA YING DE NO SECUESTRARLA PARA LLEVARLA A LA RED ROOM, PERO LA RED ROOM IMPLANTÓ UNA BOMBA EN LA COLUMNA DE YING QUE EXPLOTARÁ SI NO COMPLETA SU MISIÓN. NADIA HA FORMADO A SUS AGENTS OF G.I.R.I. PARA EXTRAER LA BOMBA Y SALVAR A YING, PERO PARA GANARLES TIEMPO, SE VIO FORZADA A ENTREGARSE A MADRE, LA SINIESTRA LÍDER DE LA ANTIGUA FACCIÓN DE NADIA EN LA RED ROOM.

escritor
JEREMY WHITLEY

artista
ELSA CHARRETIER

colorista
MEGAN M. WILSON

rotulista
VC'S JOE CARAMAGNA

portada
ELSA CHARRETIER & NICOLAS BANNISTER

editores
ALANNA SMITH & TOM BREVOORT

editor en jefe
AXEL ALONSO

director creativo
JOE QUESADA

presidente
DAN BUCKLEY

productor ejecutivo
ALAN FINE

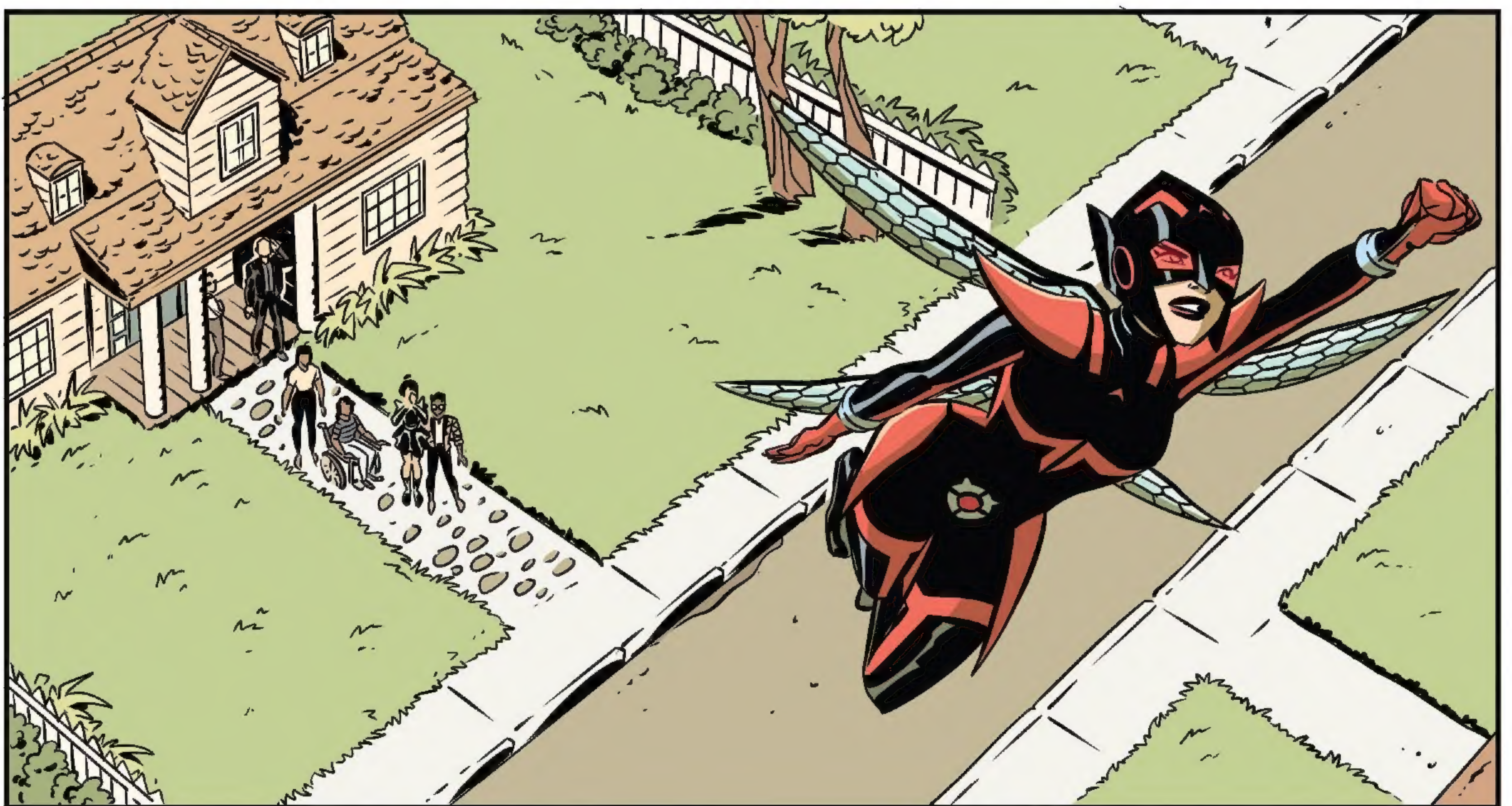
AGRADECIMIENTOS ESPECIALES A PREETI CHHIBBER

WASP CREADA POR STAN LEE, ERNIE HART Y JACK KIRBY

traducción
MAGEGG

edición
BRUNORULES

© 2017 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. WWW.MARVEL.COM





YING.
PRIMERA AMIGA DE
NADIA Y OTRO PRODUCTO
DE LA RED ROOM.

**ACTUALMENTE TIENE UNA BOMBA
IMPLANTADA EN LA COLUMNA.**

USTEDES TRES,
NO ME IMPORTA **QUÉ**
HAYA QUE HACER O CUÁNTO
DUELA. VAMOS A SACARME
ESTO Y TRAEREMOS A
NADIA DE VUELTA.



PRIYA AGGARWAL.
BIOLOGA. ADOLESCENTE.
GENIO.

PUEDO EFECTUAR
UNA CIRUGÍA BÁSICA,
PERO NO QUIERO
LASTIMARTE.

**LASHAYLA
"SHAY" SMITH.**
FISICA. ADOLESCENTE.
GENIO.

SÍ, YO TAMPOCO.
SIEMPRE HAY OTRA
SOLUCIÓN.

TAINA MIRANDA.
INGENIERA. ADOLESCENTE.
GENIO.

YO **SÍ** TE
LASTIMARÉ.

¡TAINA!



DIGO, PREFERIRÍA
NO HACERLO, PERO
LO HARÍA ANTES QUE
DEJAR QUE SU
CABEZA EXPLO-
TARA.

VAMOS A
COMENZAR.



NO CREO PODER
HACER NADA PARA
AYUDARLAS.

ÉLE GUSTARÍA
ALGO DE TÉ
MIENTRAS ESPERA,
SR. MURDOCK?

EH...
CREO QUE
DARÉ UNA
CAMINATA.

COMO
GUSTE.



EH.



AHORA. PUENTE GEORGE
WASHINGTON, ENTRADA
DE MANHATTAN.

"¡CREO QUE
TENGO UNA
IDEA!"



¿QUIERES
CONSTRUIR A
VISION?

NO SEAS
TONTA. NO
AL ROBOT
COMPLETO.

¿ENTONCES
QUÉ?

ALGO
QUE PUEDA
REPLICAR SU
PODER DE
CAMBIO DE
DENSIDAD.



¡SI PUDIÉRAMOS
CAMBIAR LA DENSIDAD
DE LA BOMBA, COMO VI-
SION HACE CON SU CUERPO,
PODRÍAMOS SACARLA
DE MI CRÁNEO!

¿Y ESO NO
AFECTARÍA TU
CEREBRO?

NO. VISION
PASA A TRAVÉS
DE LA GENTE SIN
AFECTARLA. PERO SI
CAMBIAMOS LA
DENSIDAD, ¿CÓMO
AGARRAMOS LA
COSA PARA
SACARLA?



¡GUANTES!

¿QUÉ?



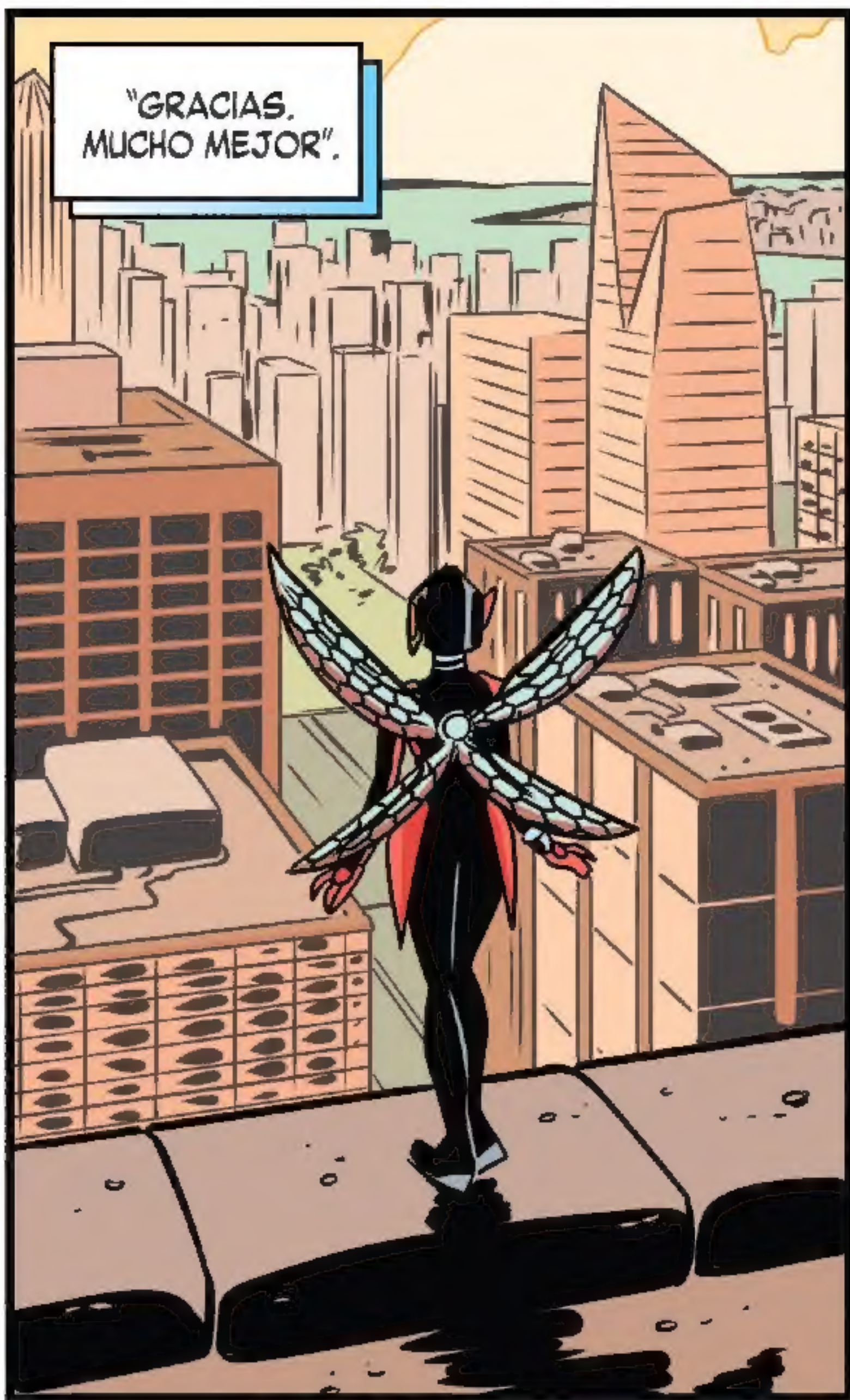
SI TUVIÉRAMOS
GUANTES HECHOS DE LO
QUE ESTÁ HECHO VISION, Y
LUEGO ALGO DE LO QUE
ESTÁ HECHA SU PIEL--

¡SÍ! PODRÍ-
MOS AGARRAR
LA BOMBA Y
SACARLA.

¿Y DE DÓNDE
SACAMOS PARTES
DE VISION?!









NADIA, MI HIJA
MÁS BRILLANTE.
¿SABES? LLORE
CUANDO ME ABAN-
DONASTE.

NO CREO
QUE NUNCA HA-
YAS LORADO POR
ALGO, MADRE.



CHRA HA HU
HA--

AGONIZAS.
SUENAS AÚN PEOR
QUE CUANDO
ME FUI.

DELIRAS, NUNCA
HE SIDO MÁS
FUERTE.



SEGURO
TE ENTERASTE--
UNO DE TUS AMIGOS
SUPERHÉROES
"DESTRUYÓ" LA RED
ROOM.

ESO OÍ.
NO LO CREÍ.

OH, WIDOW HIZO
LO QUE PROMETÍO. DESDE
LUEGO, LA CLASE CIENTÍFICA
AÚN NO **EXISTÍA** CUANDO
ELLA ESTUVO EN RED ROOM.
NO SABÍA NADA DE
NOSOTROS.



AHORA LA RED
ROOM SOY YO. LA
CLASE CIENTÍFICA YA
NO ESTÁ SOMETIDA.
YA NO TOMAMOS
ÓRDENES.

LA CLASE
CIENTÍFICA NO ES
LO BASTANTE GRAN-
DE PARA MANTENERSE.
ESPECIALMENTE SIN
YING Y SIN MÍ.

OH, YA
ESTÁS ENTEN-
DIENDO.



ESTOY EN
PROCESO DE
RECLUTA-
MIENTO.



NO NOS
MOVAMOS HASTA
QUE MADRE AUTORICE.
NECESITA PRIMERO
ASEGURAR EL
PAQUETE.

OKEY, YA
ENCENDIÓ.
CONECTA LOS
GUANTES.



OBVIAMENTE
YO NO ME LOS
PONDRÉ. ¿QUIÉN
LO HARÁ?



NO SUMERGIRÉ
LAS MANOS EN
LA **CABEZA**
DE NADIE.

SÍ... YO ESTOY
ANSIOSA DE
HACERLO. PÁSENME
LOS GUANTES.



ESCUCHEN BIEN.
QUIERO PROBAR ESTO EN
LA CABEZA DE ALGUIEN MÁS
ANTES QUE YING. TENEMOS
QUE HALLAR LA FRECUENCIA
CORRECTA SIN COMPRO-
METER LA BOMBA.

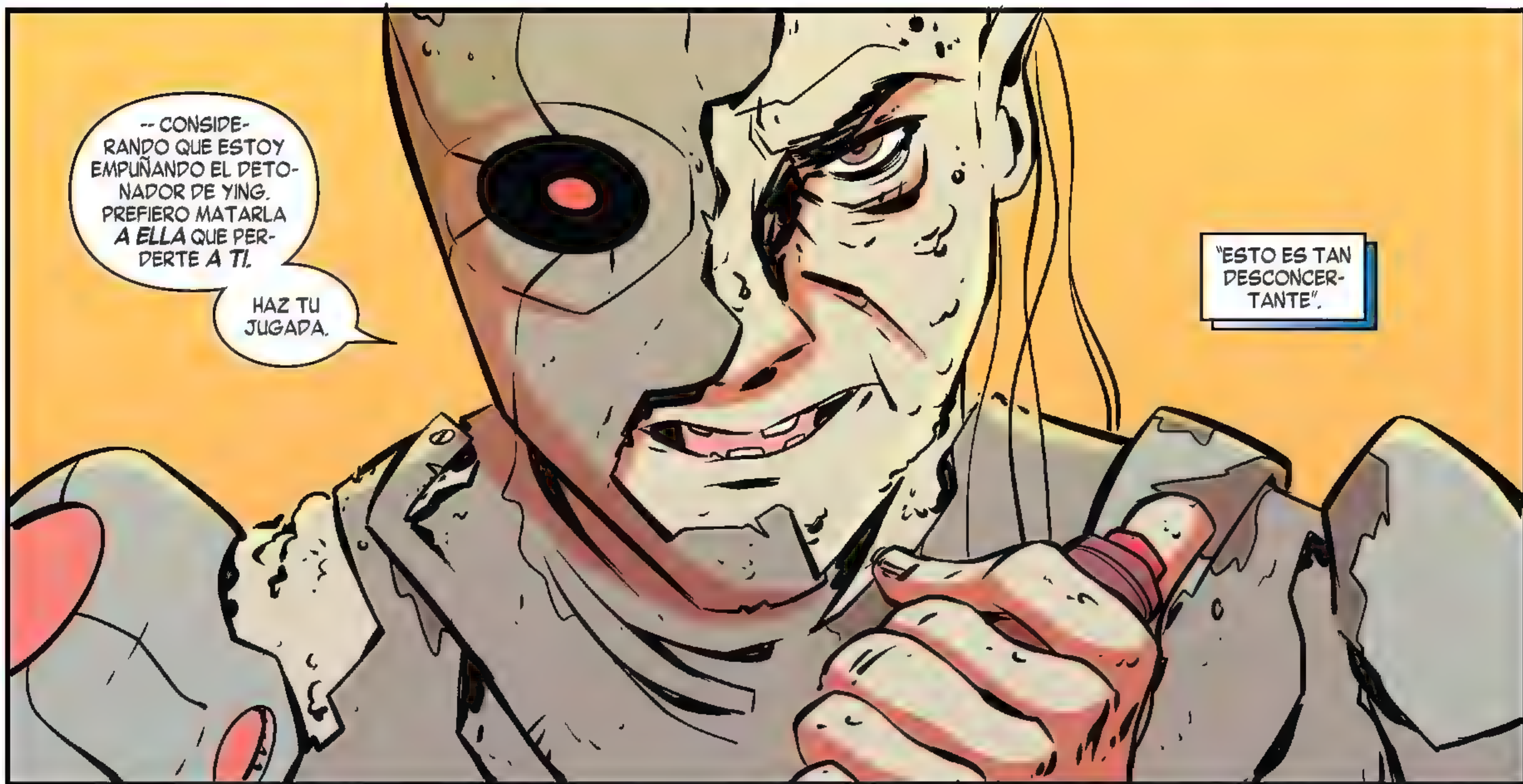
¿ENTONCES
EN QUIÉN
METERÉ LAS
MANOS?

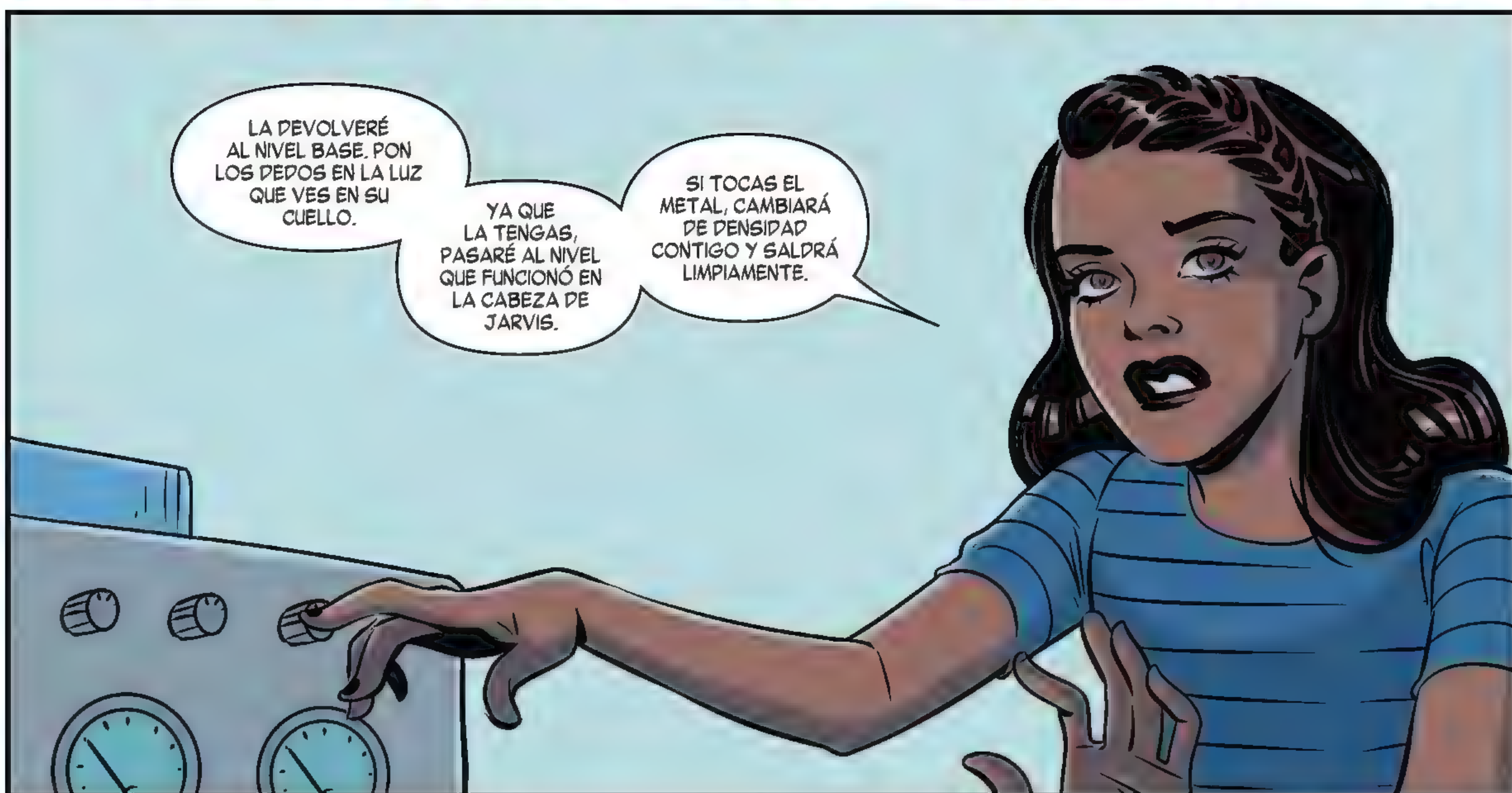
TENGO QUE SER
YO EL QUE SE
OFREZCA.



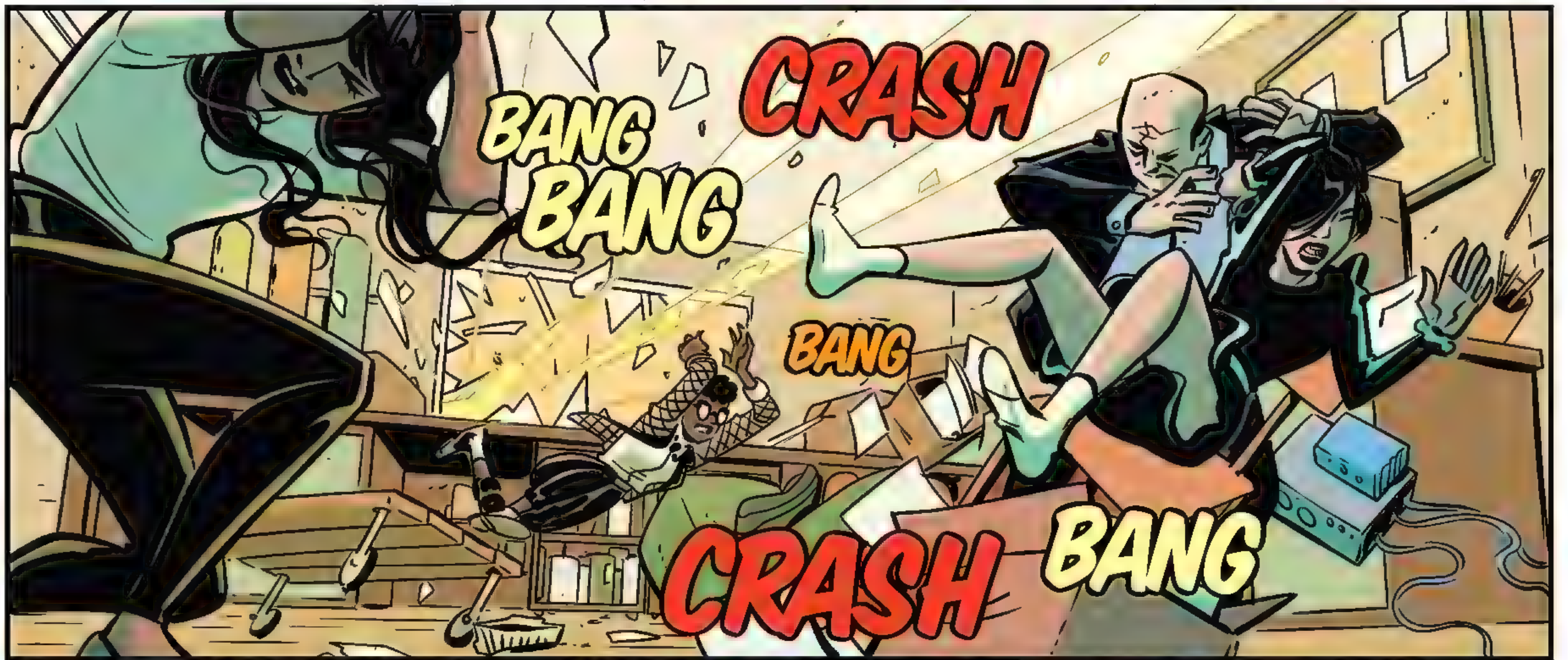
NO ME PERDO-
NARÍA QUE LES
PASARA ALGO A
USTEDES.

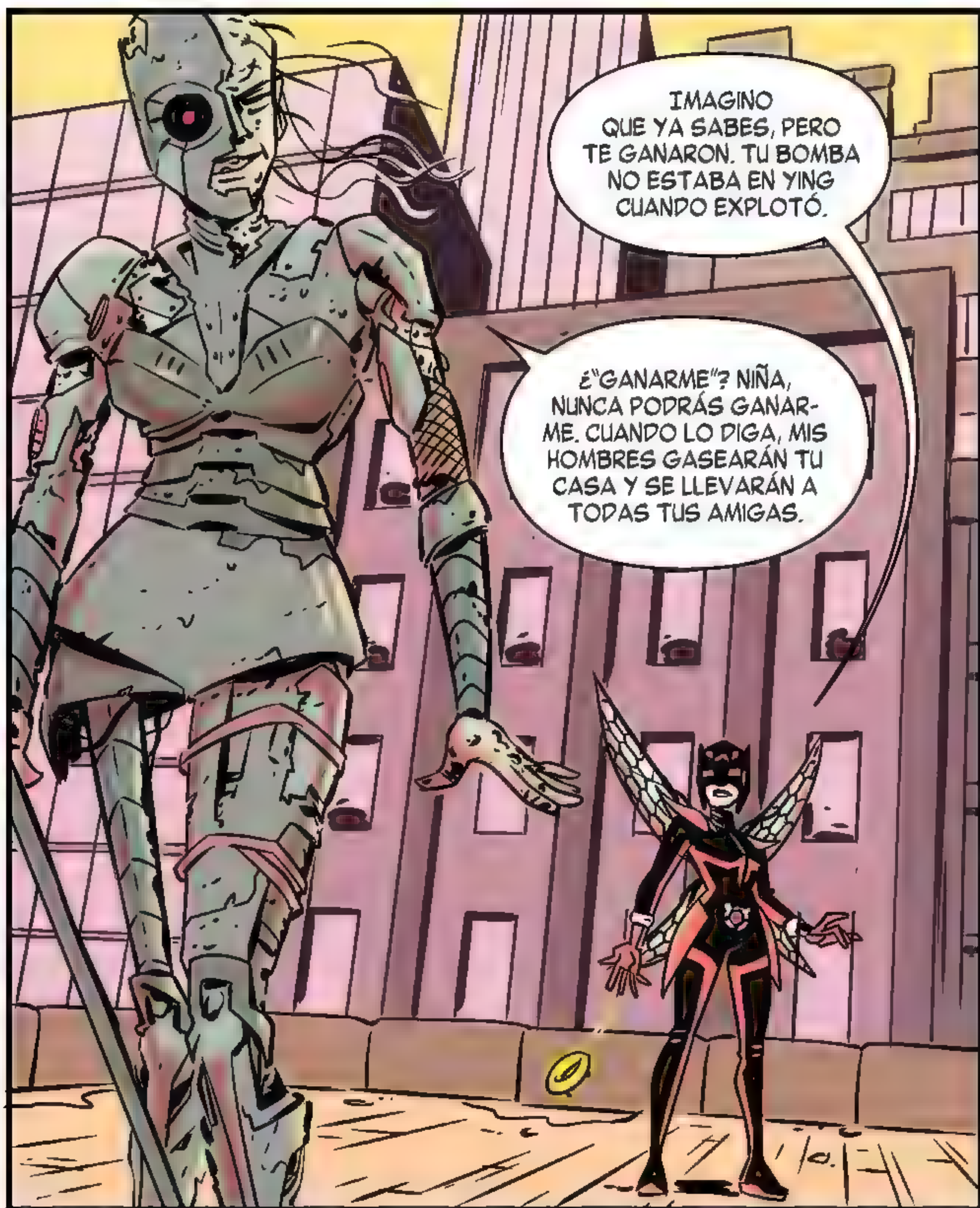
GENIAL--
¿LISTO PARA
QUE ALGUIEN
JUEGUE CON
TU CEREBRO,
CARSON?













PULSO ELECTROMAGNÉTICO. DESACTIVÉ MIS COMUNICADORES, MIS ARMAS Y MI NUEVO TELÉFONO.

PERO SI NO ME EQUIVOCO, TAMBIÉN ARRUINÉ VARIOS DE TUS ÓRGANOS VITALES Y CORTÉ TU COMUNICACIÓN CON TUS HOMBRES.

¡NIÑA INGRATA!



NO SOY INGRATA. NO TE OPIO.

ESTOY AGRADECIDA DE QUE LAS COSAS QUE ME HICISTE ME HAYAN DADO LA CAPACIDAD DE APRECIAR LO QUE AHORA TENGO.

VOY A TENER UNA VIDA MARAVILLOSA, MADRE.

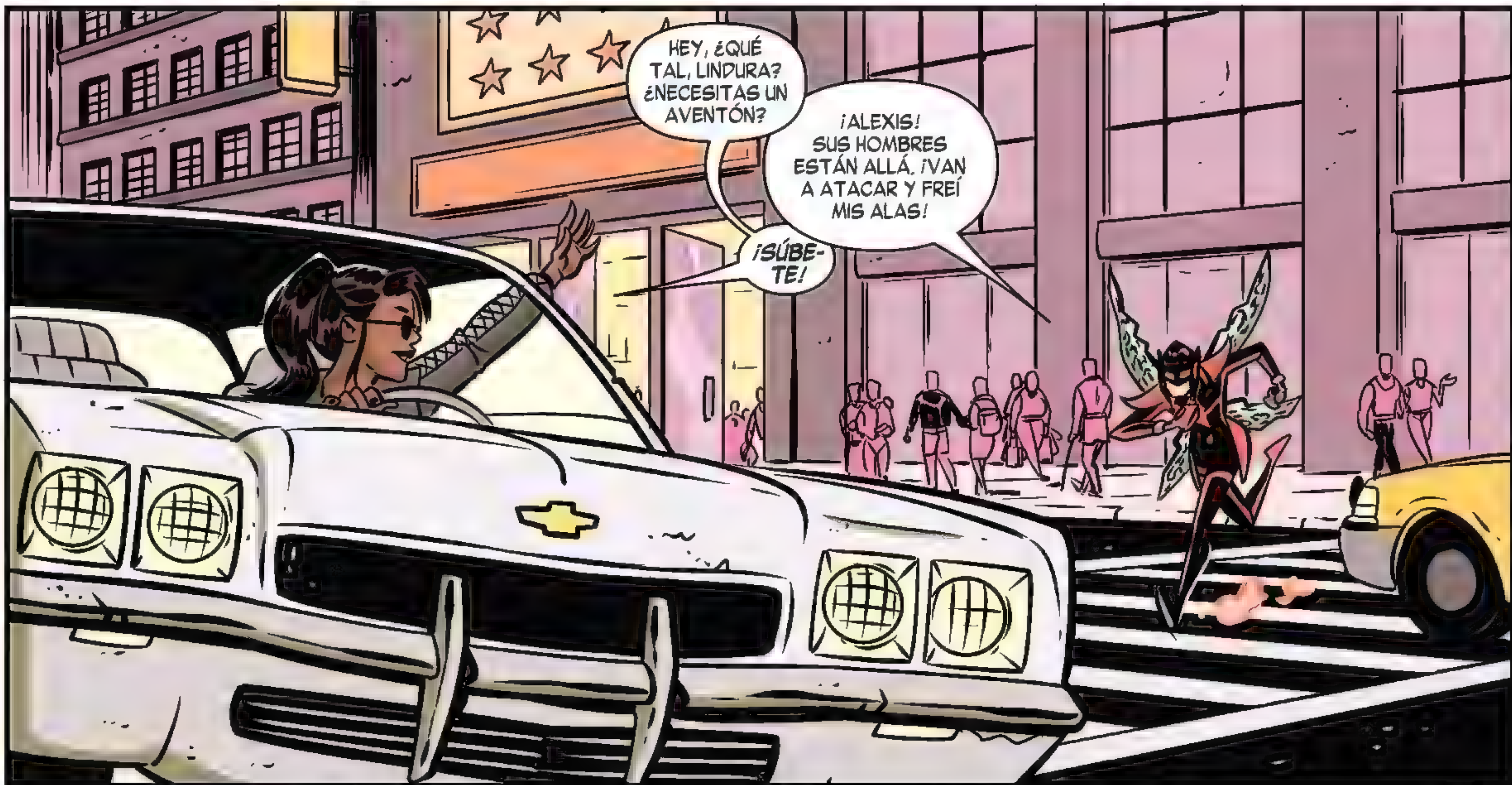
¡VUELVE AQUÍ, NIÑA! ¡MIS HOMBRES MATARÁN A TUS AMIGAS!



¡DEBO LLEGAR A CASA DEBO LLEGAR A CASA!



¡VAMOS!

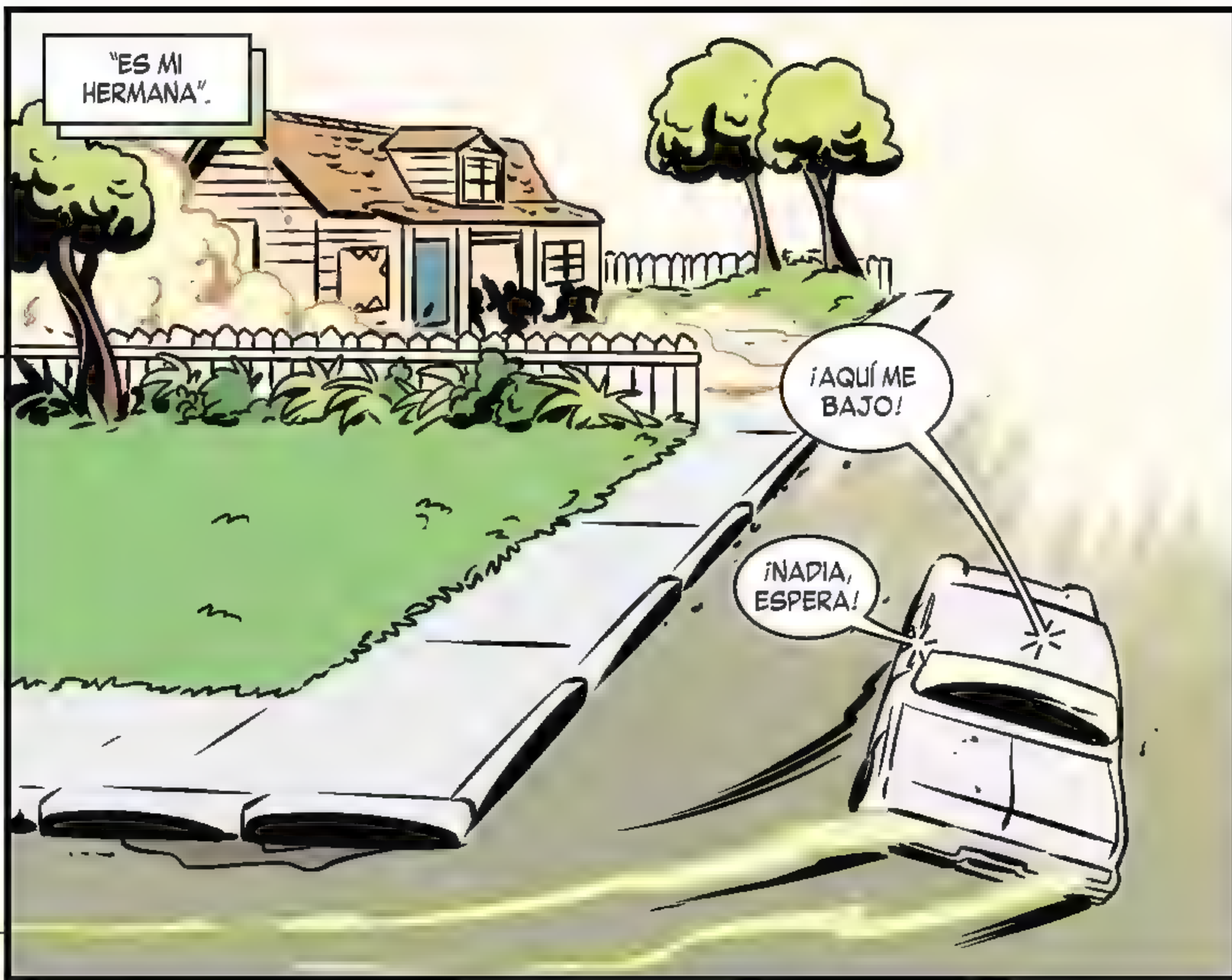


HEY, ¿QUÉ TAL, LINDURA? ¿NECESITAS UN AVENTÓN?

¡ALEXIS! SUS HOMBRES ESTÁN ALLÁ. ¡VAN A ATACAR Y FREÍ MIS ALAS!

¡SÚBE-TE!











Hey, soy Nadia, notas de laboratorio de nuevo. Estoy grabando esto luego de los tres días más increíbles de mi vida.

¡LO LOGRASTE! ¡NO CREÍ QUE MADRE FUERA A DEJARTE IR!

NO LE DI OTRA ESCAPATORIA.



Hace dos días, se me ocurrió fundar G.I.R.L., un laboratorio donde chicas genio pueden salvar el mundo.

¿ESTÁ...?

TAL VEZ NO, PERO NECESITARÁ REPARACIONES URGENTES.

LA PENSARÁ DOS VECES ANTES DE VOLVER A MOLESTAR-NOS.



Así conocí a nuevas amigas, redescubrí a mi primera amiga y para salvarla combatí a las mismas fuerzas que me habían tenido encerrada.

¡ESTÁS BIEN!

MÁS QUE ESO. ESTOY LIBRE.

TIENES UN HOYO. ¿TE DUELE?

SOLO ME SIENTO MÁS LIVIANA. GRACIAS POR ESO.



y por primera vez, sentí que podía ver mi futuro extendiéndose frente a mí. Sentí que al fin era yo quien controlaba mi propia vida.

¿ESTÁS BROMEANDO? HAY TANTAS COSAS QUE TE DEBO.

¡TÚ BROMEAS! ¡TRATÉ DE SECUESTRARTE!

EXACTAMENTE. DIGO, ¡PODRÍAS HABERME SECUESTRADO!

NO LO CREO. ¡ERES INCREÍBLE! DIGO, ¿HAS VISTO--?

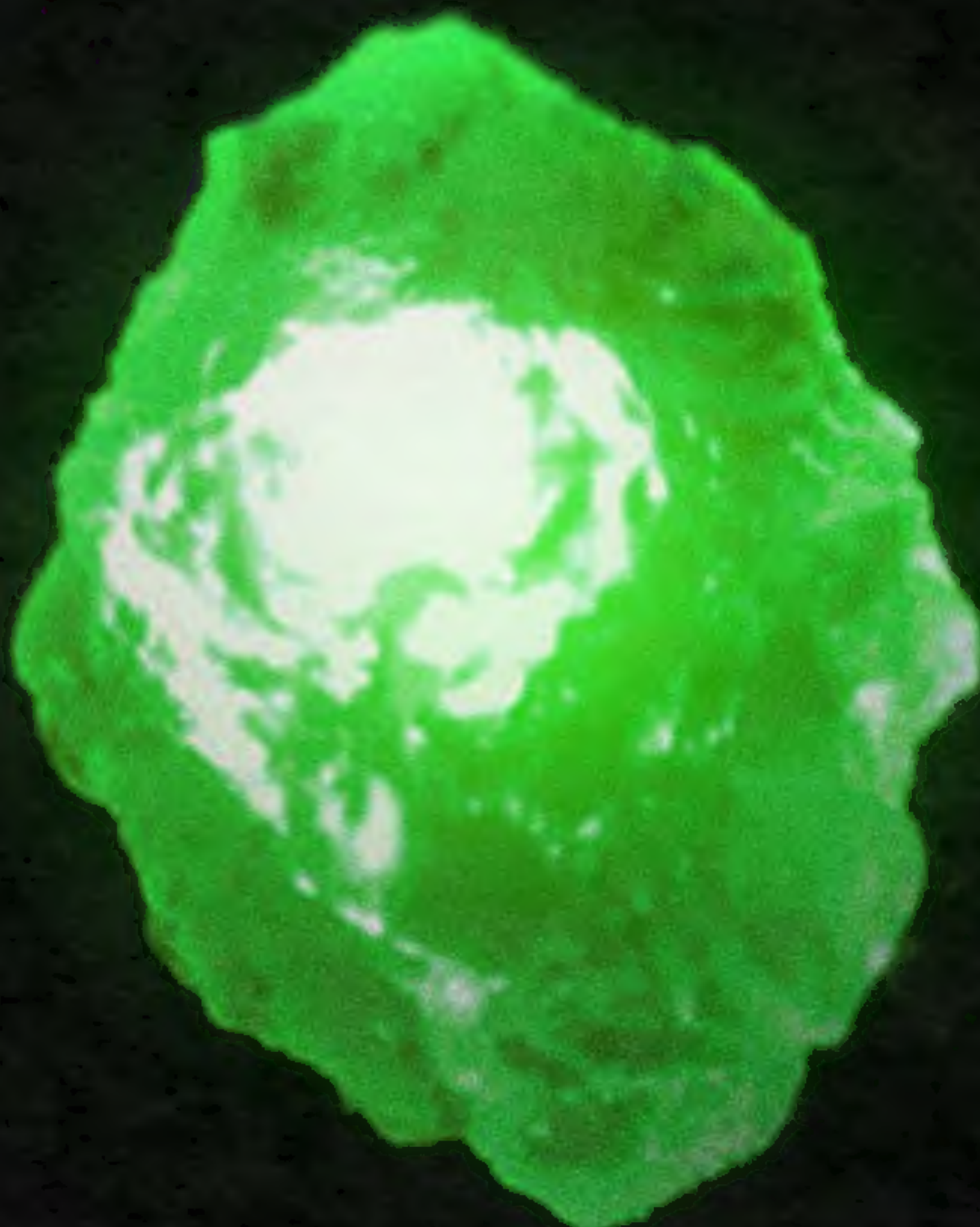
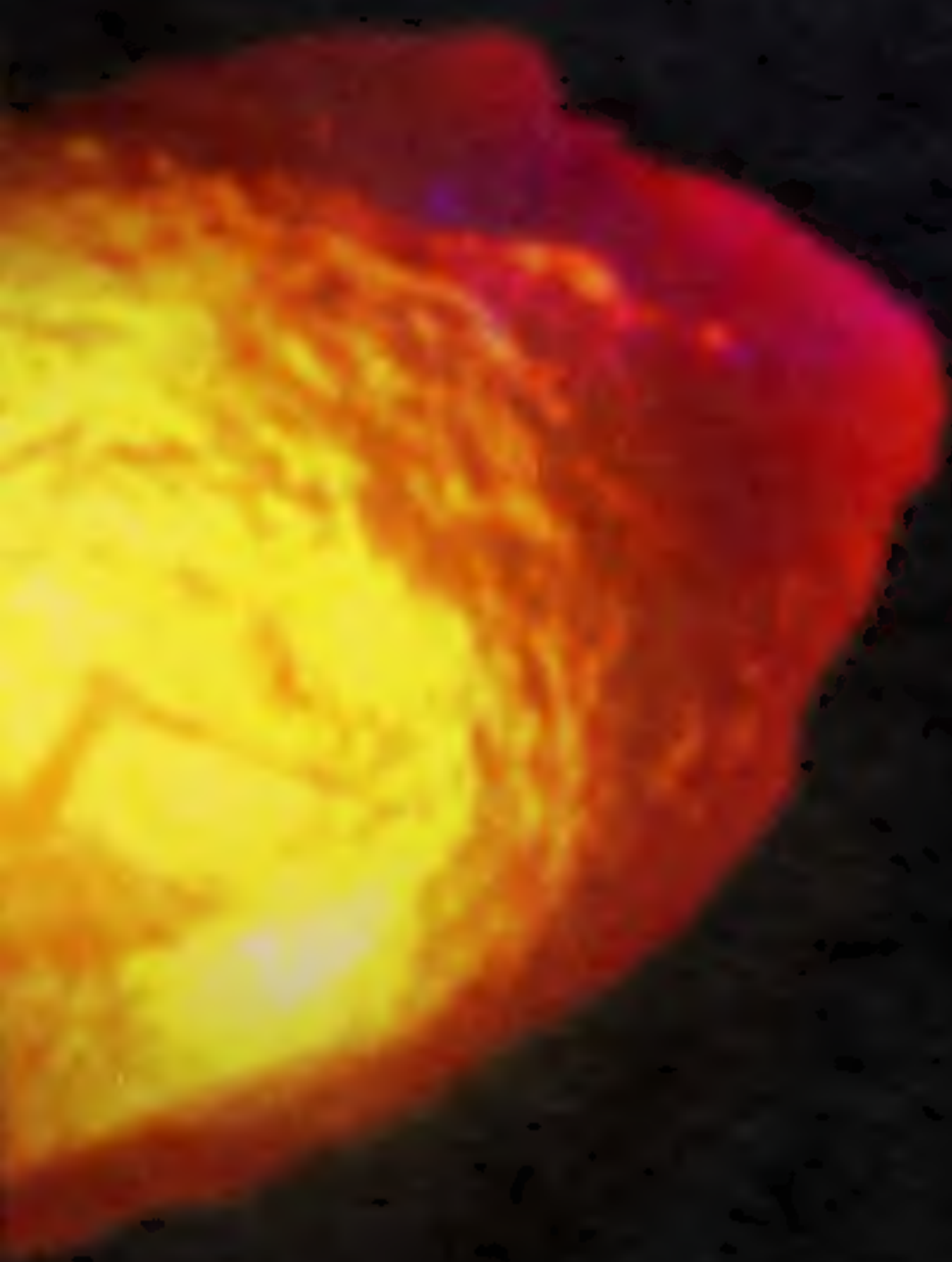
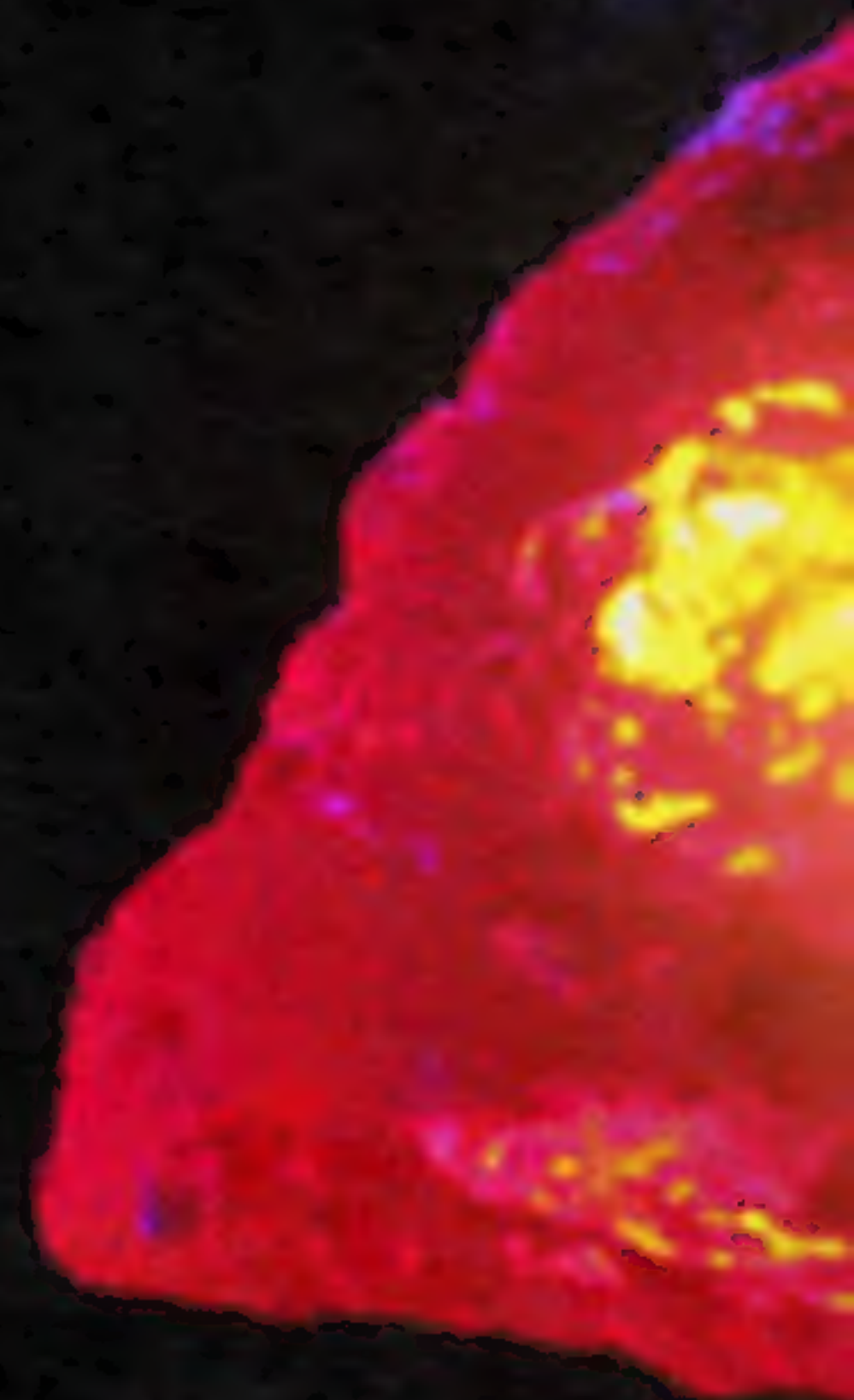
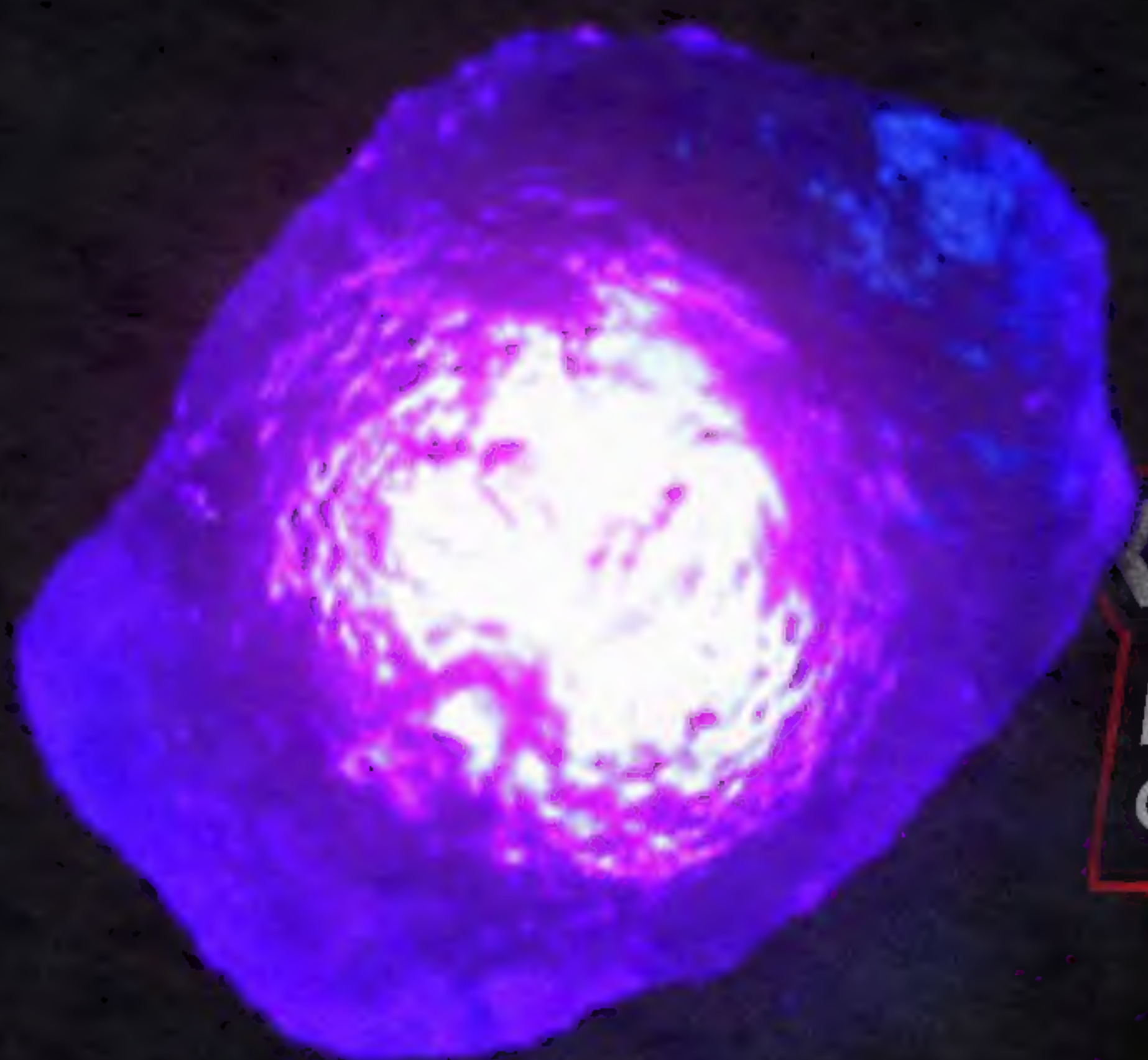
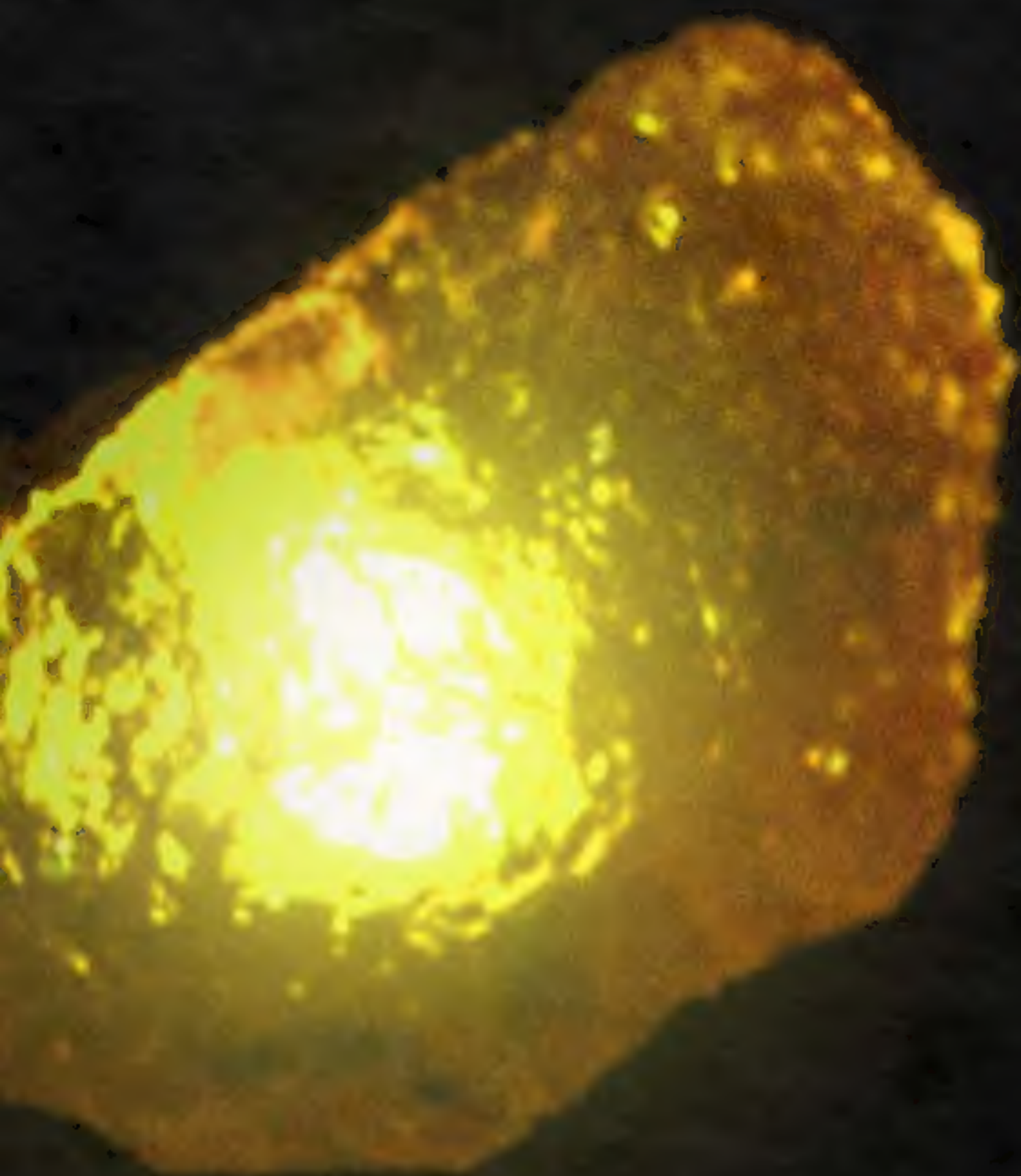


¡CONTINUARÁ!

SIGUE:



iWASPS!



APOYEN A LA INDUSTRIA COMPRANDO CÓMICS ORIGINALES
BUSCANOS EN FACEBOOK COMO INFINITY COMICS